

SAISON CULTURELLE

itinérante du Talou



2023 • 2024
GRATUIT et OUVERT À TOUS

**Théâtre, concerts, CONTES, humour, magie,
il y en aura pour toutes les envies et tous les âges !**

La saison culturelle itinérante du Talou est un projet qui a pour ambition de faciliter l'accès à la culture pour tous au plus près des habitants et de permettre la rencontre entre les artistes, les oeuvres et le public.

Au fil des mois, la saison culturelle va voyager sur le territoire en proposant **plus d'une trentaine de rendez-vous totalement gratuits**. Vous pourrez y découvrir diverses représentations de qualité réalisées par des artistes et compagnies professionnelles locaux.

Tout au long de l'année, l'accent sera porté sur les spectacles dédiés au jeune (et très jeune) public ainsi qu'à un public familial dans l'optique de **vous permettre de partager ces moments en famille**. Des temps forts festifs seront présentés à l'été avec des spectacles de rue ou le retour du ciné plein air.





PROGRAMMATION DE LA SAISON

SEPTEMBRE
pages 6 à 7

COSMOGONIES DU MONDE MARDI 12

TALL TALES Petites histoires en anglais MERCREDI 27

OCTOBRE
pages 8 à 11

LES CONTES DE LA RUE BROCA SAMEDI 07

COMME UN POISSON DANS L'ARBRE   MERCREDI 11

CHEZ OZ MERCREDI 25

CORNEBIDOUILLE MARDI 31

NOVEMBRE
pages 12 à 13

LES FABLES DE LA FONTAINE SAMEDI 18

NOVEMBRE EN NORMANDIE La grande musique   JEUDI 23

DÉCEMBRE
pages 14 à 17

TI POUCE ET LA MONTAGNE SAMEDI 02

MICRO-FOLIE Le songe d'une nuit d'été   VENDREDI 15

LES BABIOLES DE NOËL MERCREDI 20

JANVIER
pages 18 à 19

PETITE MARMOTTE SOUS LA NEIGE MERCREDI 10

CONCERT DES HARMONIES SAMEDI 27

FÉVRIER
pages 20 à 23

MICRO-FESTIVAL Stratovie   SAMEDI 10

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE MERCREDI 14

LES IMPROS DE L'ÉCRAN  MARDI 27

MARS
pages 24 à 25

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ... MAGIQUE ! SAMEDI 09

TOUT ÇA N'VAUT PAS L'AMOUR VENDREDI 15

AVRIL
pages 26 à 27

TOUT LÀ-HAUT  MERCREDI 10

MOI, J'AI PEUR DU LOUP    MERCREDI 17

MAI
pages 28 à 29

LE TAPIS VOLANT  SAMEDI 04

THÉÂTRE ITINÉRANT DSN Duos improbables  DU 21 AU 27
REPRÉSENTATION LE 25

JUIN
pages 30 à 33

WEEK-END DU DÉVELOPPEMENT DURABLE  SAMEDI 01 ET DIMANCHE 02

CONCERT JARDINAL SAMEDI 15

LE BAL DES P'TITS PIEDS SAMEDI 29

MARDI 12

19h00 • Envermeu (salle des fêtes)



COSMOGONIES DU MONDE

Contes • 1h00 • Tout public • Compagnie La Roulotte

2020, le spectacle vivant s'est arrêté pendant plusieurs mois. Dès que cela a été possible, nous avons voulu jouer de nouveau. Nous nous sommes demandé-es quelles histoires nous voulions raconter. Nous avons pensé aux cosmogonies ; les créations du monde répondent à un monde en destruction. Chaque continent, chaque région a sa propre histoire de la création du monde. Nous voulons faire entendre toutes ces histoires d'ici et d'ailleurs, faire entendre les cosmogonies de nos civilisations.

Nous voulons jouer de l'adaptabilité du conte. Le conte est à la fois complexe et simple : sa fable est compréhensible de tous, mais porte en elle une symbolique multiple et infinie. Le conte repose sur un canevas précis, mais ouvre des espaces d'improvisation, grâce à l'oralité, en lien avec un auditoire spécifique. Le conte rassemble et permet toujours une grande intimité, dans une salle, à l'ombre d'un arbre, sur une place de marché, au coin du feu ...

Avec Christophe Rouger, Coralie Tomi, Marion Vaïtillingom
Crédit photo : @DamienSalama
Création soutenue par le département de Maine-et-Loire et Résidence à Loire-Authion

MERCREDI 27

10h30 • Ricarville du Val (salle des fêtes)

15h00 • Touffreville sur Eu (salle des fêtes)



TALL TALES PETITES HISTOIRES EN ANGLAIS

Lecture spectacle • 40 min • Jeune public (3 à 10 ans) • Compagnie Mumbo Jumbo

Pour les enfants à partir de 3 ans, surtout de 5 à 10 ans. Et leurs parents !

Dot&Line sont deux grands rêveurs (1m74 et 1m93, à peu près). Ils adorent les histoires. They really do. Celles que l'on raconte, celles que l'on écoute et que l'on partage. La valise de Line est pleine d'incroyables livres en anglais terriblement bien illustrés : il y est question d'animaux, de lettres et de mots, et de sujets existentiels comme : what do bears sit on? What kind of key opens a banana? Il est surtout question d'amitié. Dot va faire tout son possible pour aider Line à raconter ses histoires. A sa façon. Teamwork makes the dream work.

Un spectacle bouquiné, deviné et démêlé par Mollie Keane et Arnaud Cramoisian. Intégralement en anglais et complètement adapté aux petits français de 5 à 10 ans.

Avec Mollie Keane et Arnaud Cramoisian
Costumes : Catherine Jan
Crédit photo : @LucileDizier
Spectacle créé avec le soutien de la ville de Rouen

SAMEDI 07

19h00 • Envermeu (salle des fêtes)

MERCREDI 11

16h00 • Saint Nicolas d'Aliermont (médiathèque Voyage en Pages)

OCTOBRE



LES CONTES DE LA RUE BROCA

Contes • 1h00 • Tout public (à partir de 5 ans) • Compagnie Les Barjes

Sorcière, sorcière, prend garde à ton derrière

Une sorcière qui veut tester une recette de petite fille à la sauce tomate pour rajeunir, une jolie paire de chaussures mariées ensemble, un petit cochon glouton qui décide de manger l'Etoile Polaire, une sorcière ayant élu domicile dans un placard à balais. Des histoires qui n'ont cessé d'être lues et écoutées par les enfants depuis les années 70 !

(Re)découvrez ces contes humoristiques, où le quotidien côtoie le fantastique avec l'aide de Mr Pierre, conteur expressif et passionné, qui vous entraînera dans un univers à la fois magique et chaleureux. Parmi ces contes, on peut découvrir :

- La sorcière de la rue Mouffetard
- La paire de chaussures
- Le petit cochon futé
- Le géant aux chaussettes rouges
- La sorcière du placard aux balais

Imaginé et interprété par Jérémie Chopin

Crédit photo : ©GauthierThypa



COMME UN POISSON DANS L'ARBRE

Lecture musicale et dessinée • 50 min • Jeune public (à partir de 8 ans) • Spark compagnie

Alice, douze ans, nous confie son secret : elle ne sait pas lire. « Les mots bougent comme des insectes... Le contraste des lettres noires sur les feuilles blanches lui fait mal à la tête. »

Petite fille fûtée, très douée pour le dessin, avec un humour décapant, use de subterfuges pour cacher ses difficultés mais se retrouve très souvent convoquée dans le bureau de la directrice sous les moqueries de ses camarades. Solitaire, elle craint d'être tout simplement idiote jusqu'à l'arrivée d'un nouvel instituteur Mr Daniel. Celui-ci détecte sa dyslexie et met en oeuvre toute une série de méthodes et d'approches de la lecture permettant à Alice de reprendre confiance en elle et que « l'impossible devient possible ».

Ce récit à la première personne aide à comprendre ce qu'est la dyslexie. Pleine d'humour et d'émotion c'est aussi une histoire d'amitié et d'acceptation avec ses deux nouveaux camarades de classe Fatou et Albert.



Adaptation librement inspirée du roman de Lynda Mullaly Hunt

Avec Marie Mellier (plasticienne & metteuse en scène), Valérie Diome (comédienne), Nicolas Lelièvre (musicien) et Julien Réveillon (photographe)

Crédit photo : ©LucileDizier
Résidence coproduite par Commédiamuse / Petit-Couronne
Création / Festival Graine de public à Tourville la Rivière en collaboration avec Commédiamuse.
Représentation ayant reçu le soutien du Département de la Seine Maritime dans le cadre de l'appel à projets « DYS en bib » de la Médiathèque départementale de la Seine-Maritime

MERCREDI 25

10h30 • Notre Dame d'Alhiermont (salle des fêtes)



CHEZ OZ

Comptines musicales • 30 min • Très jeune public (12 mois à 7 ans) • Compagnie Oz & Twal

Qui nous accompagnera durant le spectacle ?
À vous la pioche !...

Belle la coccinelle, Chloé l'araignée ou Lison la papillon?
Ce qui est sûr c'est que chacune a une chanson qui lui ressemble.

Une visite hautement interactive en compagnie d'une «météo tourniquette» capable de faire changer le temps, de légumes animés au clair de lune ou encore des animaux farceurs cachés dans le potager d'Oz. On les cherche ensemble !

Du goûter jusqu'au coucher du soleil, nous aurons mille occasions de fredonner gaiement ...

Avec Clémence Châtain et Caroline Chargé-Orsini

Crédit photo ©Oz&Twal

OCTOBRE

MARDI 31

18h00 • Envermeu (salle des fêtes)



CORNEBIDOUILLE

Lecture spectacle • 55 min • Jeune public (à partir de 4 ans) • Compagnie Le Poulailler

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe. « Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ? » lui disait son père, « Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre, et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec. »

Pierre s'en fichait. Il ne croyait pas aux sorcières. Mais une nuit, à minuit, dans la chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'entrouvrit avec un grincement terrible et Cornebidouille fit son apparition. Les peurs du petit Pierre se cristallisent ainsi autour d'une soupière qui prend bientôt la forme d'une sorcière au verbe haut et à la rime facile, Cornebidouille. Polymorphe, elle grandit, rapetisse, se transforme en potiron, ou même se dédouble au gré de l'imagination de Pierre.

Avec Emilie Gévart (mise en scène et adaptation), Sam Savreux (assistant à la mise en scène), Anne-Sophie Boez, Sarah Gévart, Julien Huet, Jérémy Torres (comédiens), Julien Huet (création musicale), Bertrand Sachy (création costumes), Antoine Bureau et Quentin Heems (création lumière) et Quentin Heems (régie technique)

Crédit photo © Le Poulailler
La compagnie Le Poulailler est soutenue par la DRAC Hauts-de-France, le Conseil régional des Hauts de France, le Conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole et la ville de Poulainville, le Fonpeps et autres aides privées : Adami, Spedidam, Sacem

SAMEDI 18

16h00 • Saint Nicolas d'Aliermont (espace des 4 vents)

JEUDI 23

20h30 • Petit Caux - Belleville sur Mer (Scène en Mer)

NOVEMBRE



LES FABLES DE LA FONTAINE

Humour • 1h00 • Tout public (à partir de 4 ans) • Troupe Solilès

Il y a du nouveau au Royaume des Animaux. Un roi Lion vient d'arriver aux affaires, et il compte bien régler les problèmes de son pays - petits conflits et grands litiges - par la bonté et la douceur. Il charge Ronge-Grain le rat, son messenger, de convier au palais tous ceux qui ne s'entendent plus : le corbeau et le renard, la cigale et la fourmi, la cigogne, etc.

Pour notre adaptation des Fables, nous manions en permanence ce dialogue entre les deux poètes. C'est une comédie pour les petits comme pour les grands, qui convie tous les héros-animaux des poèmes récités si sagement au tableau par des générations d'écoliers. Transposées dans notre monde moderne, sans rien perdre de la langue majestueuse, ces propositions révèlent à la fois le génie de leur auteur, mais nous éclairent aussi sur nos sociétés contemporaines et sur notre humanité.

Le duo est irrésistible, il allie le rire à la tendresse. L'élégance, l'humour, et la gaieté sont les maîtres mots de cette nouvelle création pour les spectateurs au cœur d'enfant. Bienvenue dans notre humain bestiaire !

*Textes de Jean de la Fontaine.
Avec Yann Palheire (adaptation),
Yann Palheire et Willy Michardière
(mise en scène et interprétation),
Maxence Rapetti-Mauss (costumes)
et Antonin Mauduit (lumières)*

Crédit photo : ©Solilès



NOVEMBRE EN NORMANDIE LA GRANDE MUSIQUE

Théâtre • 1h35 • Tout public • Cinéthéact

Le corps à une mémoire dont on n'a pas toujours conscience. D'un bal de mariage à un studio de télévision, de Paris à Mauthausen, six personnages vont essayer de décrypter leur drame familial resté secret via la psycho-généalogie.

Entre le présent et le passé, entre l'Autriche et la France, Marcel, Nelly, Georges, Esther, Pierre et Hervé tentent de réunir les pièces éparées d'un même puzzle. Et si les traumatismes vécus par nos parents, nos grands-parents, voire nos arrière-grands-parents laissent une trace sur leur descendance ?

CINÉ
THEACT
Made in Normandie



*De Stéphane Guérin
Mis en scène par Salomé Villiers*

Crédit photo : ©Prismo production

Spectacle payant • Informations et réservations auprès du festival (www.novembreennormandie.fr)

SAMEDI 02

10h30 • Saint Jacques d'Aliermont (salle des fêtes)



TI POUCE ET LA MONTAGNE

Contes • 20 min • Très jeune public (0 à 3 ans) • Le Safran collectif

Chaque année, je regarde par la fenêtre et espère voir la neige enfin tomber. Mais voilà, le plus souvent, elle ne se montre pas.

Alors l'idée est venue de l'évoquer dans une petite forme pour les tout-petits qui partagent comme moi l'envie de voir voler des flocons.

La neige c'est une sensation douce de froid, de joie en bataille, de drôles de bruits de pas. Cela pose aussi la question : qu'en est-il des saisons ?

Ti Pouce se lève de bon matin et découvre pour la première fois la neige tombée dans la nuit sur la montagne. Et c'est la montagne qui raconte la journée extraordinaire de Ti Pouce.

Flocons, bulles de nuages, glissades, boules, tout y est pour partir en balade contée et chantée.

Écrit et interprété par Aurélie Dujarrier
Avec Christophe Fouquereau
(musicien)

Crédit photo : ©Le Safran collectif

MERCREDI 20

10h30 • Saint Nicolas d'Aliermont (médiathèque Voyage en pages)



LES BABIOLES DE NOËL

Comptines musicales • 35 min • Très jeune public (12 mois à 6 ans) • Compagnie Oz & Twal

Notre duo azimuté développe des saynètes musicales, drôles et poétiques autour des comptines que l'on connaît toutes et tous :

Les crocodiles, Pirouette cacahuète, un éléphant, les petits poissons...

Des chansons à gestes et d'autres axées sur la période hivernale et de Noël (*Vive le vent, Mon beau sapin, La neige tombe, l'as-tu vu?*). Ce sont les enfants qui piochent un animal, tournent une roue, découvrent des odeurs ect... Et, ainsi, déterminent quelle chanson va apparaître!

La comptine donne lieu à une mise en scène orchestrée par Oz & Twal (Avec chants-violon-hang-piano à pouces, marionnettes, etc).

Les Babioles sont participatives et ludiques, les enfants sont acteurs du début à la fin. Nous passons ensemble ce moment à chanter, jouer avec les comptines, danser.

Avec Clémence Châtain et Caroline
Chargé-Orsini

Crédit photo : ©Oz&Twal

MICRO-FOLIE LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

VENDREDI 15

20h00 • Saint Martin le Gaillard (Chapelle Saint Sulpice)

Ballet • 2h00 avec entracte • Tout public • Opéra national de Paris

Dans le cadre de son partenariat avec Micro-Folie, l'Opéra national de Paris a le plaisir de proposer exclusivement au réseau la diffusion gratuite du ballet *Le Songe d'une nuit d'été*, adapté de l'œuvre de William Shakespeare, pour une soirée exceptionnelle.

Une chorégraphie du célèbre George Balanchine, sur une musique du compositeur Felix Mendelssohn-Bartholdy avec les étoiles, premiers danseurs et le corps de ballet de l'Opéra de Paris.

Nombreux sont les chorégraphes qui ont puisé dans l'œuvre de Shakespeare la matière dramatique de leurs ballets. George Balanchine ne pouvait faire exception. Ainsi, en 1962, il crée pour le New York City Ballet sa propre version de la comédie de Shakespeare sur la musique de Mendelssohn. Fidèle à son vocabulaire qu'il mêle à une subtile pantomime, il déroule en deux actes et six tableaux une intrigue sentimentale complexe. Autour de Thésée, duc d'Athènes, et d'Hippolyte, reine des Amazones, s'entremêlent une querelle domestique entre le roi des elfes et la reine des fées, l'intervention du facétieux Puck et de son philtre magique ainsi que celle d'une troupe de comédiens amateurs. *Le Songe d'une nuit d'été* est l'un des rares ballets narratifs de George Balanchine. La réalisation des décors et costumes a été confiée à un autre grand magicien de la scène, Christian Lacroix.

Un entracte de 30 minutes est prévu durant lequel un encas sera proposé aux spectateurs.



OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS



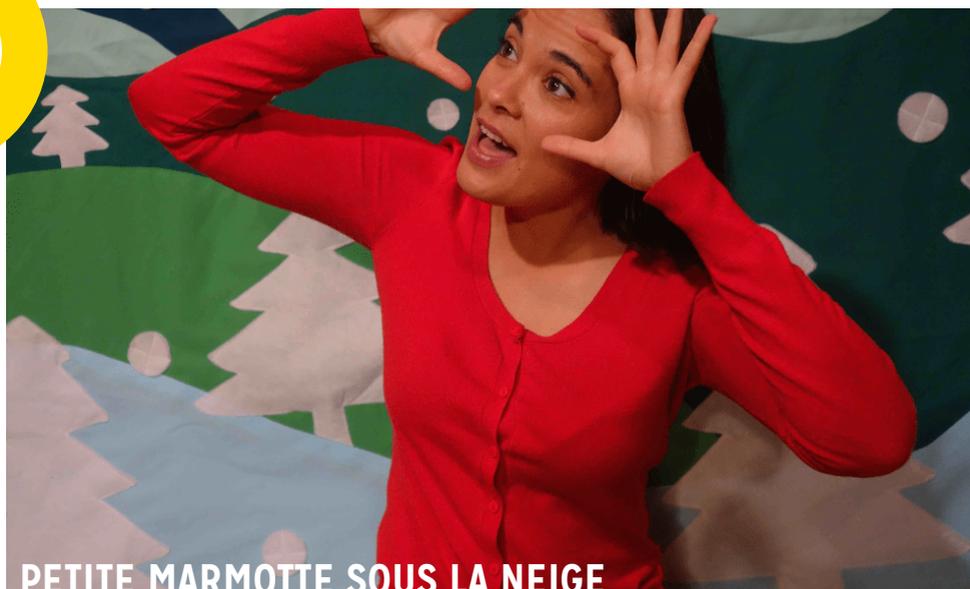
Opéra national de Paris
D'après William Shakespeare
Chorégraphie de George Balanchine
Décors et costumes de Christian Lacroix

Crédit photo : ©Agathe Poupenev



MERCREDI 10

10h30 • Douvrend (salle des fêtes)



PETITE MARMOTTE SOUS LA NEIGE

Spectacle en langue des signes • 30 min • Très jeune public (6 mois à 4 ans) • Compagnie Maya

Il neige ! Déjà ! Vite, Petite Marmotte !

C'est le moment de te protéger de l'hiver et de t'endormir jusqu'au printemps. Trop tard, la place est prise. La famille Hérisson s'est installée dans ton terrier.

Ch'krii, ch'krii, ch'krii font les pas de Petite Marmotte dans la neige à la recherche d'un nouvel abri. Le hibou, la souris, le lapin pourront-ils t'accueillir ? Et pourquoi pas l'ours ? Conte accompagné de comptines signées, d'histoires à doigts et de petits instruments... Tout en douceur !

Avec Pauline Le Berre

Crédit photo : ©Compagnie Maya

SAMEDI 27

18h00 • Saint Nicolas d'Aliermont (espace des 4 vents)



CONCERT DES HARMONIES

Concert • 1h30 • Tout public • Harmonies de Saint Nicolas d'Aliermont, Notre Dame d'Aliermont et Saint Vaast d'Equiqueville

Venez assister au traditionnel concert des harmonies de St Nicolas d'Aliermont, Notre Dame d'Aliermont et de St Vaast d'Equiqueville. Plusieurs dizaines de musiciens raviront vos oreilles autour des musiques du monde à l'occasion de cette nouvelle année olympique !

Musiques Africaines, Mexicaines, Celtes ou encore Japonaises vous seront proposées.

Concert suivi du verre de l'amitié.

Crédit photo : ©AdobeStock

MICRO-FESTIVAL STRATOVIE

SAMEDI 10

Sessions à 17h00, 18h00 et 19h00 • Freulleville (salle des fêtes)

Magie, dystopie et théâtre d'objet • 30 min • Tout public (à partir de 8 ans)

• La Cabale Des Passeurs

Ne convient pas aux personnes claustrophobes et / ou épileptiques (espace fermé dans le noir et présence de flash lumineux)

Le spectacle « *Stratovie* » vous fait pénétrer dans la loge des passeurs. Un lieu secret, plongé dans l'obscurité, qui n'offre de places que pour quelques disciples. Dans cet espace à l'ambiance sonore si particulière, les deux comédiens vous content l'histoire de l'état de Stratovie. Au travers des tours de magie, les cartes et les protagonistes du récit s'assemblent et se complètent. Les spectateurs seront amenés à se questionner sur leur libre arbitre et faire des choix, tout comme les citoyens de Stratovie. Une immersion par les sens, l'imagination et l'illusion.

« Vous entrez dans une salle aux allures de vieille usine désaffectée, une lumière rougeoyante vous accueille et deux individus se tiennent derrière une table. Vous vous installez dans un ronronnement sonore laissant devinez le bruit d'un vieux moteur au loin, des cliquetis métalliques se perçoivent ça et là accompagnés de grincements. Tous le monde est installé. Les Passeurs commencent à vous adresser la parole. »

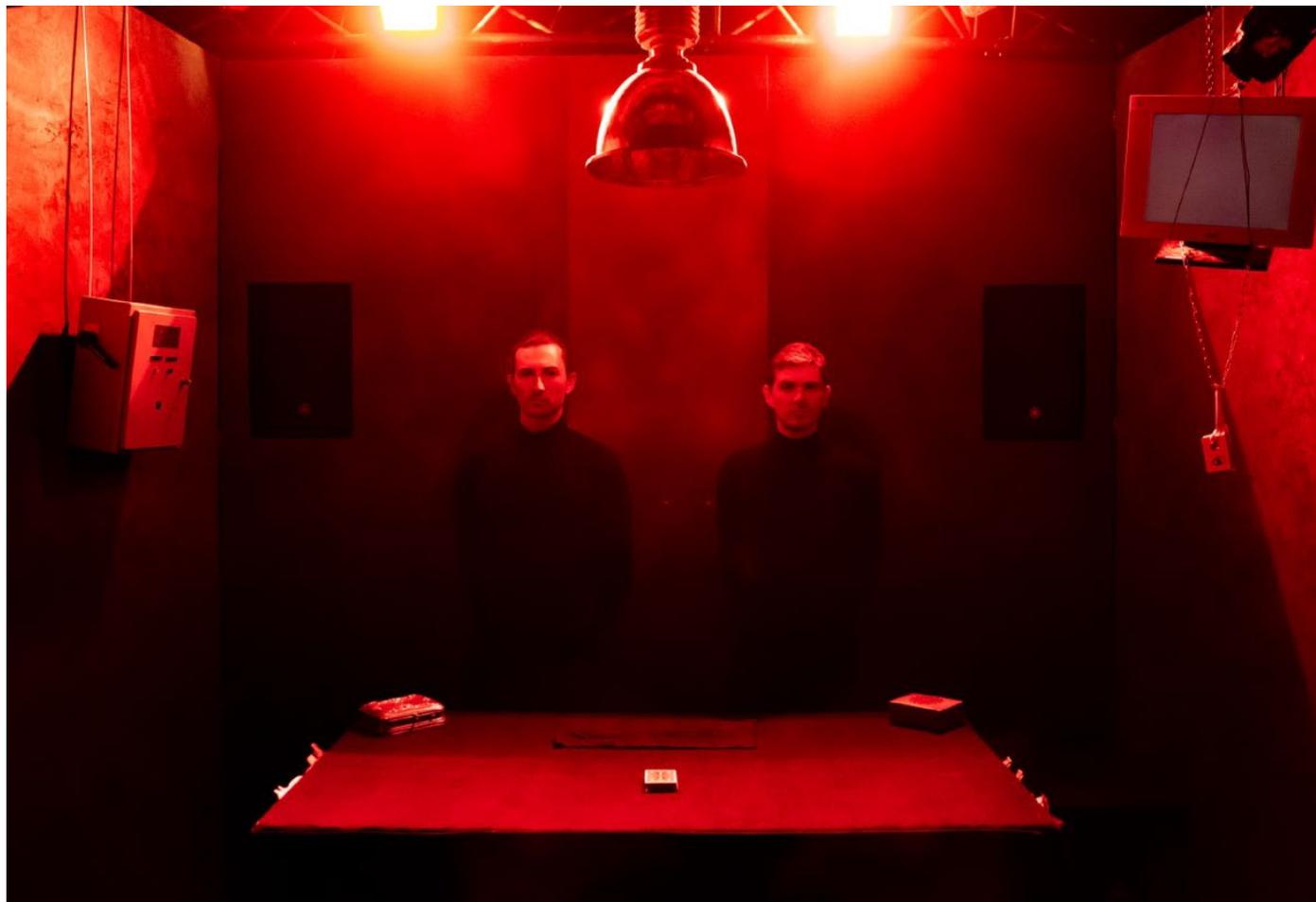
Avec Antoine Delestre, Dylan Foldrin et Jonathan Letellier-Leroy (conception)
Dylan Foldrin et Jonathan Letellier-Leroy (Interprétation)
Co-production: Cie Le Phalène / Thierry Collet ; La Villette ; Ville de Grand Quevilly

Crédit photo : ©Lea Leveque

Avec le soutien de la Villette, Paris et de la Compagnie Le Phalène – Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip, de la salle Rive Gauche de Saint-Etienne du Rouvray, la salle Jean-Pierre Bacri de Conches en Couche, de l'Espace périphérique de Paris (Mairie de Paris - Parc de la Villette) et du département de la Seine-Maritime.

Représentation ayant reçu le soutien de la Villette dans le cadre de son dispositif « Micro Festival » réservé au réseau Micro Folie

la Villette



MERCREDI 14

10h30 • Saint Nicolas d'Alhiermont (espace des 4 vents)



RÊVERIE ÉLECTRONIQUE

Sieste musicale • 30 min • Très jeune public (à partir de 6 mois) • Jesse Lucas

Déroulant librement le fil de son inspiration au synthétiseur modulaire, Jesse Lucas s'échappe un temps des aventures de Rick Le Cube pour imaginer un voyage sonore destiné aux tout petits comme à leurs parents, le tout, au sein d'une bulle intimiste faite de boucles électroniques et de variations lumineuses...

Inspirée des disques ambiants et épurés de Brian Eno, cette rêverie est une lente dérive parsemée ici et là de sons naturels (cris d'animaux, gouttes de pluie, roulement des vagues...) et accompagnée d'images projetées sur un objet géométrique.

Petit à petit, les paysages se succèdent, du survol des montagnes jusqu'au fond des mers, on y suit l'évolution d'un monde organique qui se dévoile tout en douceur sous nos yeux, au gré des vibrations musicales.

*Avec Jesse Lucas
Production L'Armada Productions
Co-production L'Antipode MJC,
Rennes (35) / Théâtre Lillico -
Festival marmaille, Rennes (35)*

*Crédit photo : ©Jesse Lucas
En partenariat avec Le Volume,
Vern-sur-Seiche (35)
Soutiens de Région Bretagne
/ Rennes Métropole*

FÉVRIER

MARDI 27

16h00 • Saint Nicolas d'Alhiermont (salle polyvalente de la Mairie)



LES IMPROS DE L'ÉCRAN

Improvisation théâtrale • 1h30 • Tout public (à partir de 8 ans) • La Souris Grise et La Limone

Ce spectacle improvisé mais fort bien préparé mêle des saynettes d'improvisation et les conseils Parentalité numérique de la Souris Grise.

Vive la liberté et halte aux clichés ! Ici on réfléchit et on rit ; on prend de l'aisance et de la distance ; on parle écrans, enfants et parents librement !

Les comédiens de la compagnie La Limone ont été formés à l'approche Souris Grise. Ils interprètent tous les âges et mettent en scène avec finesse et drôlerie nos usages numériques. Et comme dans tout spectacle d'improvisation, ils devront bien sûr répondre aux défis, classiques ou rocambolesques, du public !



*Crédit photo : ©La Limone
Représentation ayant reçu le
soutien de la Préfecture de Région
Normandie dans le cadre de l'appel
à projets « Education aux Médias
et à l'Information » de la DRAC
Normandie*

SAMEDI 09

11h00 • Saint Nicolas d'Aliermont (médiathèque Voyage en Pages)

15h30 • Petit Caux - Biville sur Mer (médiathèque Arsène Lupin)



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE... MAGIQUE !

Magie contée • 30-45 min • Jeune public (à partir de 4 ans) • Tomarël

« Un spectacle alliant avec talent et poésie, magie et conte. *Raconte-moi une histoire magique*, est le titre de ce spectacle réalisé par Tomarël, vrai magicien venu de Rouen.

Vrai magicien parce qu'il fait basculer le public dans le monde de l'illusion, avec un as de trèfle, un verbe, un adjectif, un roi de cœur. C'est un spectacle intimiste, une magie de proximité (close-up), mêlée à quelques extraits d'histoires fantastiques. On coupe les cartes avec Barbe noire, on évoque Gutenberg et Nostradamus, Casper le fantôme ou le Comte de St Germain qui fait disparaître le temps comme Tomarël fait disparaître des nœuds sur une corde. Merveilleux spectacle, tout simple, très beau, qui ne peut que susciter le plaisir de lire »

La Dépêche

Avec Vincent Fromager (Création et interprétation)

Crédit photo : © Tomarël

VENDREDI 15

20h30 • Saint Vaast d'Équiqueville (salle des fêtes)



TOUT ÇA N'VAUT PAS L'AMOUR

Théâtre • 1h45 • Adulte • Théâtre de la Bataille

4 saynètes qui vous parlent d'amour... mais pas toujours d'amour tendre !

Nous sommes à la charnière de deux siècles, la fin du 19^{ème} et le début du 20^{ème} siècle. C'est la « Belle Époque », l'époque de l'insouciance et de l'optimisme.

Au théâtre comme ailleurs, l'heure est à la rigolade ; qu'il s'agisse de Tchekhov, Courteline ou Maupassant, ils ont souvent choisi l'amour et ses travers comme thème de prédilection.

Une peinture satyrique des mœurs, des intrigues cocasses... sont le terreau et l'inspiration de « Tout ça n vaut pas l'amour » spectacle présenté par le Théâtre de la Bataille dans une mise en scène bouffonne et un décor minimaliste, le tout agrémenté d'intermèdes musicaux interprétés par une chanteuse et un chanteur, accompagnés par un accordéoniste.

Avec Evelyne Bézu et Jean-Pierre Andrieu (Chant), Éric Binet (Accordéoniste), Pierre Bézu (Mise en scène), Evelyne Bézu (Direction d'acteur), Martial Davenet et Émile Jacquemard (Régies son et lumière) et Véronique Andrieu (Régie plateau).

Nouvelle de Maupassant adaptée au théâtre par Michel Médieu

Crédit photo : ©Théâtre de la Bataille
Le Théâtre de la Bataille est soutenu par la municipalité d'Arques la Bataille et le Département de la Seine Maritime.

MERCREDI 10

10h30 • Saint Martin le Gaillard (chapelle Saint Sulpice)



Conte musical • 30 min • Très jeune public (6 mois à 4 ans) • Compagnie Maya

Un matin, alors que la nature s'éveille et s'émerveille, une petite étoile tombée du ciel, se retrouve dans le creux d'un nid. Comment est-elle arrivée jusqu'ici ? Quel chemin prendra-t-elle pour remonter là-haut, tout là-haut ?

Au fil de ses aventures, elle rencontrera de petits animaux drôles et attachants qui l'accompagneront dans sa quête. Une histoire douce et poétique accompagnée de musique, de chant et d'instruments surprenants.



Avec Charlotte Pinardel (création et interprétation)

Crédit photo : ©Compagnie Maya

MERCREDI 17

10h30 et 15h00 • Saint Nicolas d'Aliermont (espace des 4 vents)



Théâtre d'objet et musical • 23 min • Tout public (à partir de 1 an)
Adaptation du livre éponyme écrit et illustré par Émilie Vast aux éditions MeMo

Petit théâtre d'objets mis en musique, les personnages du livre réalisés en tissu par Marilyne Mahuet prennent vie avec les voix des deux interprètes et virevoltent aux sons des instruments.

À la manière de « Pierre et le loup » chaque animal a sa mélodie, musiques, créées par les musiciens eux mêmes. Cette histoire cherche à déconstruire la peur du Loup avec humour et tendresse, à travers l'échange de deux lapins, l'un qui a peur, l'autre qui rassure.



Avec Émilie Vast, et Marilyne Mahuet (Interprètes), Sébastien Guillaume (Violon), Jean-Baptiste Gaudray (Guitare), Bernard Cochin (Contrebasse) et Laetitia Botella (Aide à la mise en scène).

Ce spectacle a été monté grâce au festival « Le Goût des Autres » du Havre, qui en a assuré les résidences et le financement.

Crédit photo : ©Émilie Vast
Représentation ayant reçu le soutien de la Préfecture de Région Normandie dans le cadre du dispositif de labellisation « Premières Pages » du Ministère de la Culture

SAMEDI 04

10h30 et 11h15 • Freulleville (salle des fêtes)



LES TAPIS VOLANT

Théâtre d'objet et musical • 30 min • Très jeune public (0 à 3 ans) • Compagnie des Gros Ours

D'abord, les personnages : un musicien et un marionnettiste.

Ensuite, le matériel : un tapis forcément et des boîtes comme des nuages. Dans les boîtes, tout un attirail.

Maintenant, l'histoire : ça dépend des trajectoires, des envies et surtout des enfants. Mais il y aura des rencontres, des découvertes et des constructions.

Enfin, une question : vous embarquez avec nous sur le tapis volant ?

Le Tapis Volant est un spectacle à réaction libre. C'est à dire que les spectateurs peuvent réagir librement aux propositions des artistes. Ainsi, il est possible pour les enfants de venir sur le tapis, de se saisir de certains objets ou encore rester à distance, en observation et en écoute. Le principe est de laisser l'enfant réagir comme il le souhaite et de l'accompagner au mieux dans son mode d'exploration, que celle-ci soit active ou plus en retrait.



Avec Olivier Jaffrès et Pierre Bertin

Crédit photo : ©Matéo Jaudon
Ce spectacle a reçu le soutien de la DRAC Normandie et de la CAF de Seine Maritime dans le cadre du projet BABIL, le conseil général de Seine-Maritime (aide à la création) ainsi que de L'étoillette, Théâtre(s) de la Ville de Rouen dans le cadre d'un accueil en résidence de création.

DU MARDI 21 AU LUNDI 27

Représentation le samedi 25 • Petit Caux (Saint Martin en Campagne)



THÉÂTRE ITINÉRANT DSN DUO IMPROBABLES

Danse • Tout public (à partir de 10 ans) • Compagnie Traction - Le Ballet Brut

Soucieuse de continuer à jouer un rôle moteur et structurant sur son territoire, DSN – Dieppe Scène Nationale déploie pour la quatrième année consécutive son projet de Théâtre Itinérant... cette fois-ci avec de la danse !

Chaque mois de mai depuis 2021, une équipe artistique est invitée à travailler durant trois semaines dans un quartier de Dieppe, une commune de Dieppe-Maritime et une commune de Falaises du Talou. Chaque semaine est ponctuée d'actions culturelles proposées aux habitants, structures locales, associations et établissements scolaires et se clôture par la présentation d'un spectacle.

Spectacle payant • Infos et réservations auprès de DSN • Programmation complète à découvrir le 19 mars 2024 sur www.dsn.asso.fr



Avec Claire Durand-Drouhin (Chorégraphie), Mélanie Rattier (Scénographie & lumière), Charles Amblard (Création sonore) et Julius Bitterling, Adalberto Fernandez Torres, Karine Girard, Inés Hernández, Jyotsna Liyanaratne, Haruka Miyamoto, Jean-Pierre Rigondeau, Géraldine Seguin (Interprètes)
Crédit photo : ©Cie Traction, Vanessa Lefranc, Guy Delahaye Partenaire : DSN – Dieppe Scène Nationale, Scène conventionnée Danse de Limoges, Théâtre de la Ville – Paris, La Filature – Scène nationale de Mulhouse, Agence culturelle Dordogne-Périgord. Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine, COM de Limoges – Scène conventionnée pour la danse, Saisons du Vieux Château à Vicq-sur-Breuilh, La fabrique de la danse, ORA Nouvelle-Aquitaine.



JUIN

LA SAISON CULTURELLE SE POSE 2 JOURS AU WEEK-END DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Envermeu (Lycée du Bois et de l'écoconstruction)

UNE JOURNÉE AU JARDIN • SAMEDI 01

3 animations • Tout public • Les radicelles infimes



Avec Séverine Lebrun (musicienne et chanteuse) et Caroline Flamant (plasticienne et comédienne).

Crédit photo : ©Simon Bouttard

Partenaires culturels et soutiens à la production : Art' Syndicate, APPAS, Caen la Mer, D.R.A.C. de Normandie, C.A.F. du Calvados.

UNE SIESTE MUSICALE ET CONTÉE

Rêvez en vous laissant bercer par les mots et les notes.

POUSSE PETITE POUSSE SPECTACLE

Observer, sentir, toucher, écouter et vivre ce qui est présent

LA MUSIQUE DE L'EAU ATELIER

Création de paysages sonores avec des verres extraordinaires, de l'eau, etc.

LES DÉAMBULATIONS DE GRABBUGE • SAMEDI 01 et DIMANCHE 02

Fanfare • Tout public • La Fanfarone de Grabbuge

De la musique qui marche et qui se déplace, fidèle aux sonorités et à la "patte" de la dynastie De Grabbuge. Une déambulation en fanfare, festive et colorée, avec sonorisation incluse.

Avec Alexandre Rasse, Luc Gosselin, Alain Clodet, Cédric Vincent et Yann Auger (musiciens)

Crédit photo : @La Fanfarone de Grabbuge



NINO GOTFUNK • SAMEDI 01

Concert • Tout public • Nino Gotfunk

Nino « Gotfunk » est un chanteur, auteur-compositeur et producteur de musique.

Avec un goût prononcé pour le mélange et un jeu entre rétro et modernité, Nino ajoute à sa recette funky des notes latinos, reggae, hip hop. Solaire, riche, positive. Sa musique annonce aussitôt la couleur, ou plutôt les couleurs.

Nino résume sa musique par un mélange culinaire, avec un seul leitmotiv : que le public ressorte du live avec « la banane ! ». L'artiste haurait continue de s'imposer sur la scène locale et rêve d'aller toujours plus loin pour partager sa petite cuisine...



Crédit photo : ©NinoGotfunk

ONE, TWO, TRI • DIMANCHE 02

Théâtre participatif • Jeune public (à partir de 8 ans) • Compagnie ça s'peut pas



Avec Mélanie Cellier, Alexandra David, Stéphane Duclot, Vincent Lambert, Stéphanette Martelet, Caroline Rochefort - Mélanie Cellier (écriture) - Stéphane Duclot (Mise en scène) - 13OR, Sarah Renaud et Stéphane Duclot (scénographie)

Crédit photo : ©Compagnie ça s'peut pas

THÉÂTRE FORUM EN DEUX PARTIES

1^{ÈRE} PARTIE "DANS UN PREMIER TEMPS"

3 comédiens jouent une pièce de 20 minutes mettant en scène des personnages plutôt médiocres en matière de tri des déchets et de consommation. Ils font tout ce qu'il ne faut pas faire. Tout cela va mener cette famille à accumuler les déchets jusqu'au point de non-retour sans même qu'elle s'en aperçoive...

2^{ÈME} PARTIE "LE RE-JEU"

Après avoir expliqué la règle du jeu, les comédiens reprennent la pièce du début. À certains passages, ils proposent aux spectateurs de venir remplacer un des personnages pour proposer leurs solutions et changer la suite de l'histoire.

SAMEDI 15

Sessions de 14h30 à 17h00 • Freulleville (parc de la Mairie)



CONCERT JARDINAL

Concert en transats vibrants • 20 min • Tout public • Centre de création de musique visuelle PUCE MUSE

Dans un parc, à l'ombre des arbres, installé dans des transats vibrants avec vue sur le ciel, le public est invité à s'abandonner à une écoute tactile pour un voyage onirique.

Sur la structure des transats, des moteurs électriques qui retransmettent les vibrations du son. Autour du public, 8 hauts-parleurs pour une perception à 360°.

Au centre, deux enceintes basses fréquences qui donnent chair et velouté au son. Comme dans l'eau, le son se perçoit autant en conduction osseuse – avec tout le corps – que par les oreilles. Bruissement du vent dans les feuilles, rumeurs de la ville, jouant avec les sons des quatre éléments, Serge de Laubier décompose et recompose au Méta-Instrument N°4 des paysages sonores imaginaires.

Entre douceur et ravissement, *Le Concert jardin* d'après midi pour transats vibrants cherche à saisir la beauté fragile et insaisissable de l'instant, ce moment magique où le temps s'arrête, où tout est possible.

Avec Serge de Laubier (musique) et Catherine Hospital (scénographie)

Crédit photo : ©PUCE MUSE
Soutien : DRAC Île-de-France,
Région Île-de-France, SPEDIDAM
et SACEM

SAMEDI 29

15h00 • Bailly en Rivière (salle des fêtes)



LE BAL DES P'TITS PIEDS

Concert • 1h00 • Jeune public (à partir de 3 ans) • Johanna & Samuel

Johanna & Samuel entrent, gaiement, sur scène et invitent petits et grands à se lever ! Quelques lumières sur la piste de danse et le bal peut commencer. Un échauffement chewing gum pour se mettre en forme et les mains se lient pour une ronde des comptines, un rock'n'roll des gallinacés ou une valse des P'tits Moustiques. Elles se délient pour quelques chansons à gestes Saute, Le Génie ou pour une farandole Le Petit Train de la Mine.

Les voix des enfants sont sollicitées pour des chansons à répéter, à répondre, à énumération *Jean Petit qui Danse, J'entends l'écho*. Parfois les enfants sont invités à ouvrir grand les oreilles pour entendre certaines nuances lors d'un jeu musical *La Gigue des P'tits Pieds*. Et voilà un bal festif où tout le monde danse, chante, s'amuse et voyage sur des rythmes divers et variés : rock, celtique, cha cha, musique orientale, valse, électro, country, gigue...

Avec Johanna Brioy et Samuel
Dissoubray

Crédit photo : ©Johanna & Samuel



VENIR À UN SPECTACLE . . .

QUELQUES JOURS AVANT UN SPECTACLE

Réservation de votre place

La réservation est gratuite et obligatoire pour toutes les représentations.
(spectacles payants : Novembre en Normandie et Théâtre itinérant DSN)

Plusieurs moyens de réservation sont disponibles

- Billetterie en ligne sur www.falaisesdualou.fr > à voir à faire > culture > saison culturelle
- auprès des médiathèques en réseau aux horaires d'ouverture
- par téléphone au 02.35.04.37.75
- par mail à saisenculturelle@falaisesdualou.fr

LE JOUR J

Se rendre sur les lieux

En voiture, en vélo ou tout autre moyen de transport que vous aimez !
Pensez aussi au Transport à la demande, un service de transport collectif gratuit sur réservation (disponible pour les habitants sur l'ensemble du territoire de la collectivité).

Inscrivez-vous au service par téléphone au 02 32 14 55 19

Horaires de circulation des navettes : Lundi au vendredi de 7h30 à 19h00 et le Samedi de 8h30 à 18h00

Arrivée dans la salle

L'ouverture des portes se fait 15 minutes avant le début du spectacle.
Placez-vous où vous souhaitez.

Pour le confort de tous et la bonne tenue de la représentation, pensez à mettre votre téléphone sur silencieux et à respecter le silence.

La prise de repas durant la représentation n'est pas acceptée.

Programme susceptible d'être modifié au cours de la saison culturelle.

REMERCIEMENTS

SOUTIEN FINANCIERS



PARTENAIRES

• Les communes de Bailly en Rivière, Douvrend, Envermeu, Freulleville, Notre Dame d'Aliermont, Petit Caux, Ricarville du Val, Saint Jacques d'Aliermont, Saint Martin le Gaillard, Saint Nicolas d'Aliermont, Saint Vaast d'Equieville et Touffreville sur Eu

• Les harmonies de S^t Nicolas d'Aliermont, Notre Dame d'Aliermont et S^t Vaast d'Equieville

• Les compagnies, La souris grise, Emilie Vast et Marilyne Mahuet





BAILLY EN RIVIÈRE
DOUVREND
ENVERMEU
FREULLEVILLE
NOTRE DAME D'ALIERMONT
PETIT CAUX
RICARVILLE DU VAL
S^T JACQUES D'ALIERMONT
S^T MARTIN LE GAILLARD
S^T NICOLAS D'ALIERMONT
S^T VAAST D'EQUIQUEVILLE
TOUFFREVILLE SUR EU

Falaises
du Ta|ou

COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

