



Saison Culturelle

Itinérante du Talou

2025 • 2026

GRATUIT
et OUVERT À TOUS



PROGRAMMATION DE LA SAISON 2025 - 2026

SEPTEMBRE
pages 4 à 5

KIBI

SAMEDI 13 SEPT.

OCTOBRE
pages 6 à 7

MOTORDU À L'ÉCOLE

SAMEDI 18 OCT.

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

MERCREDI 29 OCT.

NOVEMBRE
pages 8 à 11

KAIROS



MERCREDI 5 NOV.

SORCELLERIE 1 : LES COLLINES DE SHAMUTANTI

MERCREDI 19 NOV.

VRAI/FAUX (RAYEZ LA MENTION INUTILE)



MERCREDI 26 NOV.

DÉCEMBRE
pages 12 à 15

RUDOLF

MERCREDI 3 DÉC.

REINE DES NEIGES

MERCREDI 10 DÉC.

BALLET LE PARC (MICRO-FOLIE)



VENDREDI 12 DÉC.

LA BOÎTE

MERCREDI 17 DÉC.

JANVIER
pages 16 à 17

CONCERT DES HARMONIES

SAMEDI 24 JANV.

TAPIS TÂTONS

MERCREDI 28 JANV.

FÉVRIER
pages 18 à 20

[PLEXI] MERCREDI 4 FÉV.
.....
CONTES GIVRÉS MERCREDI 11 FÉV.
.....
J'AI DÉBORDÉ SAMEDI 14 FÉV.

MARS
pages 21 à 23

TOUT ÇA C'EST DANS TA TÊTE ! MERCREDI 4 MARS.
.....
NOÏSE STORY  MERCREDI 11 MARS
.....
LA CHASSE À L'OURS  MERCREDI 18 MARS

AVRIL
pages 24 à 27

ÉCLIPSE   SAMEDI 4 AVRIL
.....
LA SAISON DES OURS  MERCREDI 8 AVRIL
.....
MÔMES OPERA    MERCREDI 29 AVRIL

MAI
pages 28 à 30

ET PLUIE C'EST TOUT MERCREDI 6 MAI
.....
À RAS LES PÂQUERETTES  MERCREDI 20 MAI
.....
EMBÛCHES MERCREDI 27 MAI

JUIN
pages 31 à 34

FORTITUDE L'envers du D-Day MERCREDI 3 JUIN
.....
WEEK-END DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE LA NATURE     SAMEDI 6 JUIN
DIMANCHE 7 JUIN
.....
PLOUF MERCREDI 24 JUIN

page 35

VENIR À UN SPECTACLE . . .

KIBI

Conte chorégraphique • 45-50 min • Tout public • Compagnie Lève un peu les Bras

SAMEDI 13

11h00 • Bailly-en-Rivière (Salle polyvalente)

Kibi c'est la grand-mère d'un des comédiens qui lui racontait plein d'histoires, c'est un kiwi mais avec un B, soit un fruit qui ferait du bruit ou un oiseau qui volerait très haut.

À moins que ce ne soit l'acronyme du *Kit Imaginaire Bien Intense*. Kibi, c'est enfin, voire surtout, un des innombrables liens qui unissent nos deux personnages, lesquels ont pour seule obsession le jeu, inventer, faire feu de tout bois avec moins de trois fois rien.

Venez embarquer avec eux dans un voyage inédit, où le cœur et le corps écrivent ces histoires rares, dont le sens flamboie par le biais du partage. Dans cette aventure chorégraphique où la fiction devient réalité, le spectateur/acteur s'autorise à perdre pied le temps d'une histoire ...

Avec Paul Canestraro & Clément Le Disquay (conception et interprétation), Mickaël Délis (texte et dramaturgie), Mickaël Délis, Paul Canestraro & Clément Le Disquay (mise en scène).

Crédit photo : ©Studio Pichet

Représentation ayant reçu le soutien du Département de La Charente Maritime / Centre Social Le Pertuis / La Rochelle / Sur-le-Pont CNAREP, La Rochelle / Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges / Ville d'Herblay-sur-Seine / Ville de Créteil / Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Scène Nationale du Val-de-Marne / UFR STAPS de Créteil





SAMEDI 18

11h00 et 15h00 • Saint-Nicolas-d'Alhiermont • Médiathèque Voyage en Pages

OCTOBRE



MOTORDU À L'ÉCOLE

Théâtre • 25 min • Jeune public (à partir de 6 ans) • Compagnie Des petits pas dans les grands

D'après La belle lisse poire du Prince de Motordu, et L'ivre de Français de PEF.

Adapter les aventures du prince de Motordu près de 40 ans après leur parution semble plus que jamais d'actualité. Ces œuvres fondamentales de la littérature jeunesse sont une passerelle entre les générations pour transmettre l'art du langage, le goût pour la lecture et la fantaisie des mots.

Ce récit est universel car il nous questionne sur l'acceptation de notre propre singularité et de celle d'autrui.

Avec Audrey Bonnefoy (Conception et mise en scène), Pearl Manifold et Pierre-François Doireau (Interprétation), Lisa Leonardi (Costumes), Mathilde Bennett (Scénographie, objets et graphisme), Colette Lacrouts (Direction de production).

Crédit photo : @Marie-Clémence David

Coproduction : la Comédie de Picardie, Scène conventionnée d'intérêt national pour le développement de la création théâtrale en région.

Compagnie soutenu par le Conseil Régional des Hauts-de-France au titre du programme d'activités et par le Conseil départemental de l'Oise au titre de l'aide à la résidence artistique de territoire.

MERCREDI 29

11h00 • Avesnes-en-Val • Salle polyvalente



LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

Spectacle • 50 min • Jeune public (à partir de 3 ans) • Compagnie Tête en l'air
D'après Les contes de la rue Broca de Pierre Gripari

Monsieur Pierre découvre que la petite maison qu'il vient d'acheter est hantée par une sorcière cachée dans le placard à balais...

Elle ne fait pas de bruit et reste bien tranquille, sauf si on a le malheur de chanter : «Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière !».

Que se passera-t-il si Monsieur Pierre vient à chanter la maudite chanson ?

Et trouvera-t-il des alliés pour l'aider à chasser cette sorcière ?

Suspense et rebondissements sont au rendez-vous de l'un des plus célèbres contes de la rue Broca.

De Pierre Gripari (auteur), Letti Laubies (mise en scène), avec Alexandre Cattez ou Jean-Baptiste Guinchart ou Nicolas Jauregui ou Victor Le Lorier (interprétation de Monsieur Pierre) et Letti Laubies, ou Victoria Ribeiro (interprétation de la sorcière).

Crédit photo : ©Arnaud Bertereau

MERCREDI 5

10h30 (grands-parents et petits enfants à partir de 6 ans) et 16h30 (tout public)
• Saint-Nicolas-d'Aliermont • Médiathèque Voyage en Pages

NOVEMBRE



KAÏROS

Œuvre numérique interactive, danse et peinture • 1h00 • Tout public • Johan Julien

Kairos est une œuvre d'art numérique qui prend la forme d'un dispositif audio et vidéo. Johan Julien l'a imaginée comme une invitation pour le public à se mettre en mouvement, à danser dans l'espace d'exposition.

Seul, à 2, en famille ou en groupe, les spectateur(ice)s entrent dans une zone délimitée, sous le regard discret d'une caméra. Leurs mouvements sont captés et génèrent une projection picturale éphémère et continue... Les mouvements dessinent l'espace, s'entrelacent, se superposent, créant un paysage pictural en perpétuelle transformation.

Pensé comme une invitation à la danse et au lâcher prise, Kairos s'active et se révèle à mesure que l'on implique son corps dans l'œuvre.

la villette



Crédit photo : ©Franck Belleoil

MERCREDI 19

10h30 • Petit-Caux (Guilmécourt) • Salle polyvalente



SORCIÈRE 1 : LES COLLINES DE SHAMUTANTI

Spectacle dont vous êtes le héros • 1h00 • Jeune public (à partir de 7 ans) • Compagnie Le Recigraphe
D'après la quadrilogie de livres "Sorcellerie !" par Steve Jackson

Guillaume Alix adapte les histoires de Steve Jackson en une série de quatre spectacles interactifs dans un univers entre Harry Potter et le Seigneur des Anneaux.

Les spectateurs, munis d'une télécommande, votent, contrôlent un inventaire projeté sur scène et font évoluer l'histoire au gré de leurs décisions.

NB : Chaque épisode se suffit en lui-même et ne nécessite pas impérativement d'avoir vu les autres.

"Élève en première année d'école de sorcellerie, vous partez à la recherche d'une couronne magique volée et emportée par des hommes-oiseaux au fin fond du Kalkabad, un territoire peuplé de créatures plus maléfiques les unes que les autres."

Avec Guillaume Alix (adaptation et interprétation).

Crédit photo : ©Le Recigraphe

VRAI / FAUX (RAYEZ LA MENTION INUTILE)

Théâtre et magie • 50 min • Compagnie Le Phalène - Thierry Collet

MERCREDI 26

14h00 • Spectacle • Tout public (à partir de 12 ans)

16h30 • Atelier • Tout public (à partir de 8 ans)

Ricarville-du-Val • Salle polyvalente

Un spectacle de magie mentale interactif et théâtral.

Tout commence comme une conférence pleine d'illusions d'optiques ludiques et de démonstrations scientifiques. Puis, peu à peu, le doute s'installe : un mot deviné, un souvenir révélé, un choix prévu à l'avance... À travers des expériences étonnantes, une mentaliste joue avec nos perceptions et interroge ce qui influence nos opinions, nos croyances et nos décisions.

Humour et mystère s'invitent jusqu'à la fin, une discussion s'ouvre avec le public et chacun repart avec sa propre version de l'expérience.

La représentation sera suivi d'un atelier d'initiation ludique à la magie mentale "l'art de tromper son monde".

Plongez dans l'univers fascinant du mentalisme et découvrez comment captiver votre public en apprenant à manipuler les esprits avec finesse, psychologie et un soupçon de magie !

Spectacle payant (5€) • Réservation auprès de DSN

Atelier gratuit pour les personnes ayant assisté à la représentation



De Michel Cerda et Thierry Collet (Conception), Thierry Collet (Effets magiques) avec Lauren Legras (Interprétation).

En partenariat avec DSN - Dieppe Scène Nationale

Crédit photo : ©Jean-Michel Jarillot

Version française : commande du Théâtre de Rungis et du Forum-Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil, coproduit par la compagnie Le Vardaman dans le cadre de la résidence de Michel Cerda au Forum - Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil.

Partenaires : La compagnie Le Phalène /Thierry Collet est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, de La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, de Scènes Vosges et de La rose des vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve-D'Ascq. La compagnie Le Phalène / Thierry Collet est partenaire de La Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.



NOVEMBRE



MERCREDI 3

10h00 • Touffreville-sur-Eu • Salle polyvalente

DÉCEMBRE



RUDOLPH

Conte musical • 45 min • Jeune public (à partir de 3 ans) • Compagnie Princesse Moustache

Découvrez l'histoire du plus célèbre des rennes du Père-Noël, une parabole à la portée de tous pleine d'espoir et de tolérance !

Rudolph a un nez étrange, il est rouge et lumineux. Tout le village se moque de lui. La veille de Noël, fatigué d'être la victime de tant de moqueries, Rudolph s'enfuit seul dans la forêt. Mais il n' imagine pas quelle folle aventure l'attend...

Rudolph parviendra-t-il à sauver Noël ?

Une comédienne et un pianiste nous emmènent dans cette histoire palpitante, en devenant tour à tour conteurs et personnages.

Une fable sensible et magique sur la différence, à partager avec toute la famille !

Avec Laura Chiche et Julie Duquenoy (auteurs) et Jo Zeugma (musique).

Crédit photo : ©Michel Slomka

MERCREDI 10

16h30 • Petit-Caux (Greny) • Salle polyvalente



REINE DES NEIGES

Spectacle • 50 min • Jeune public (à partir de 4 ans) • Compagnie Princesse Moustache
D'après l'œuvre de Hans Christian Andersen

Plongez dans l'univers enchanteur de Reine des Neiges, un spectacle musical captivant qui fera vibrer les cœurs des petits et des grands !

Furieuse contre les hommes - malveillants envers la Nature et causant la fonte de son palais de glace - la mystérieuse Reine des Neiges brise un miroir maléfique. Le jeune Kay, touché par un éclat, disparaît alors sans laisser de trace... Courageuse, sa meilleure amie Gerda se lance à sa recherche...

Une fable initiatique, inspirée du célèbre conte d'Andersen, qui questionne notre rapport à l'environnement et à l'empathie.

De Laura Chiche et Jo Zeugma en alternance avec Benjamin Zana (interprétation), Laura Chiche et Jo Zeugma (auteurs), Laura Chiche (mise en scène), Jo Zeugma (musique), Vincent Lefèvre (Scénographie et création lumières), Cécile Kou (costumes) et Thomas Durand (Régie son et lumières).

Coproductions : Ville de Mantes-la-Ville et de Morsang-sur-Orge

Crédit photo : @Visioniz film

Avec le soutien de la Région Île-de-France, Communauté Urbaine GPS&O et SPEDIDAM.

VENDREDI 12

20h00 • Saint-Nicolas-d'Aliermont • Médiathèque Voyage en pages

DÉCEMBRE



BALLET LE PARC (MICRO-FOLIE)

Ballet, projection en différé • 1h40 sans entracte • Tout public • Opéra national de Paris



L'Opéra national de Paris a le plaisir de vous proposer une captation du ballet Le Parc. Créé en 1994, Le Parc explore les jeux de l'amour à travers une chorégraphie mêlant classicisme et modernité.

Porté par la musique de Mozart et une mise en scène raffinée, ce ballet est devenu une œuvre emblématique, dont le célèbre pas de deux final marque les esprits.

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

La Villette

MICRO-FOLIE

Avec Angelin Preljocaj (chorégraphie)

Projection exclusivement proposée au réseau Micro-Folie

Crédit photo : ©Yonathan Kellerman

MERCREDI 17

9h30 et 10h45 • Petit-Caux (Saint-Martin-en-Campagne)
• Médiathèque Guy de Maupassant



LA BOÎTE

Conte et musique • 20 min • Très jeune public (de 0 à 3 ans) • Compagnie On n'a jamais fini de rêver

Mais quel est ce drôle de machin carré bien caché ?

Et si il était l'écrin de petits mondes merveilleux?

Dans ce spectacle musical, pétillant et interactif conçu pour les tout-petits, on peut jouer, chanter et danser au fil de trois histoires adaptées aux tout-petits.

Les comédiens dévoilent les surprises contenues dans la boîte : marionnettes, instruments de musique ou tableaux lumineux sont autant de merveilles devant lesquelles s'extasient au son de l'accompagnement piano live et des comptines doublées en Bébé Signe.

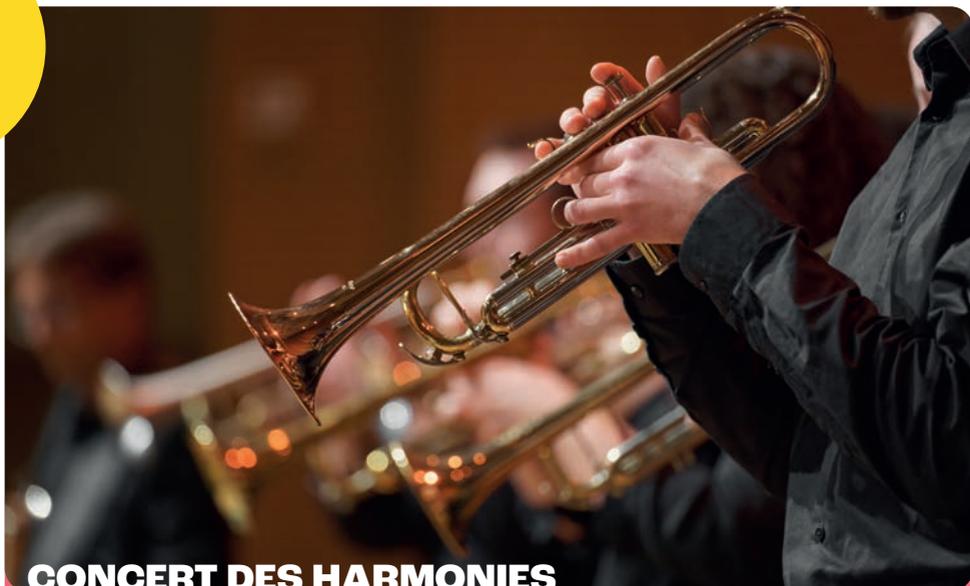
Avec Marianne Cousin (comédienne)
et Nicolas Baziret (musicien).

Crédit photo : ©Maurice Guerard

SAMEDI 24

18h00 • Saint-Nicolas-d'Aliermont • Espace des 4 vents

JANVIER



CONCERT DES HARMONIES

Concert • 1h30 • Tout public • Harmonies de Saint-Nicolas-d'Aliermont, Notre-Dame-d'Aliermont et Saint-Vaast-d'Équiqueville

Venez assister au traditionnel concert des harmonies de Saint-Nicolas-d'Aliermont, de Notre-Dame-d'Aliermont et de Saint-Vaast-d'Équiqueville. Plusieurs dizaines de musiciens raviront vos oreilles.

Une entracte sera proposée.

Concert suivi du verre de l'amitié.



Crédit photo : ©AdobeStock

MERCREDI 28

10h45 • Notre-Dame-d'Aliermont • Salle polyvalente



Se mettre à genoux, se baisser, ouvrir l'œil.

À plat ventre pour percevoir le tout petit, le minuscule.

Se mettre à quatre pattes et observer. Se mettre debout et toucher .

À travers les hautes herbes d'une lisière de forêt, Tapis Tâtons nous invite à toucher, voir, sentir, entendre le monde des champignons, celui des insectes, les plantes, les herbes, les merveilles du sol.

De Chloé Smagge (impulsion), Arthur, Chloé et Romain Smagge (conception), avec Morgane Noubel et Arthur Smagge (comédienne et musicien), Chloé Smagge (décor, accessoires et costumes), Arthur et Romain Smagge (création musicale).

Crédit photo : ©Clouk (Chloé Smagge)

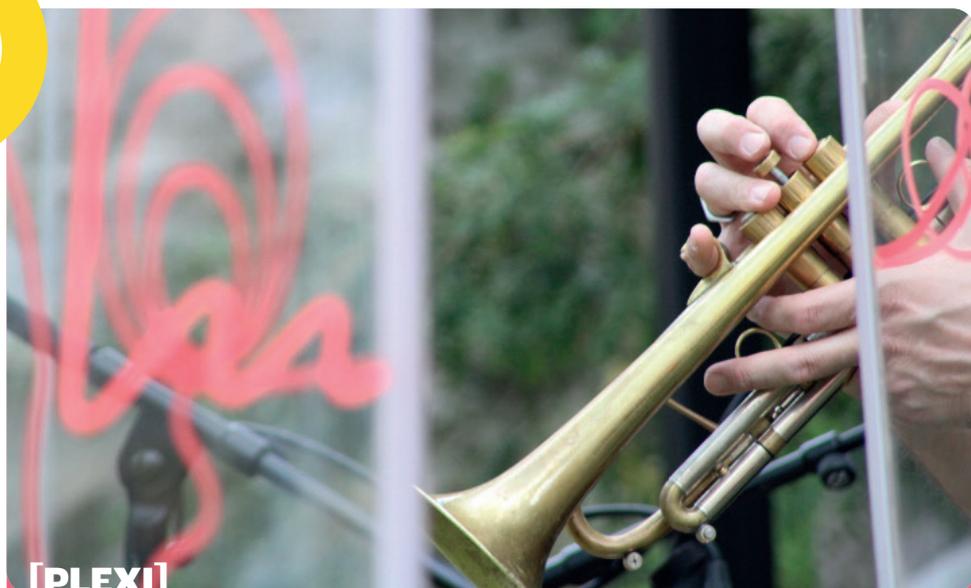
Avec le soutien : Lieux Pluridisciplinaires de la Ville de Lille (59) / Communauté de communes Cœur de Flandres Agglomération (59) / Communauté de communes des 7 vallées - Hesdin (62) / Le Nautilus - Comines (59) / L'Arrêt Création - Fléchin (62) La ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq (59)

Partenaires petite enfance : La crèche des Oisillons - Lille (59)

MERCREDI 4

10h00 • Petit-Caux (Auquemesnil) • Salle polyvalente

FÉVRIER



[PLEXI]

Musique et art visuel • 30 min • Très jeune public (0 à 6 ans) • Compagnie In Fine

Un souffle, un son, et une première ligne de peinture prend vie, tout en transparence.

Les personnages et motifs géométriques apparaissent au fur et à mesure que l'illustratrice dessine sur les grands panneaux de plexiglas qui l'entourent.

Un autre personnage entre dans son univers, le musicien. Chaque instrument résonne avec le dessin, chaque trait de peinture illustre la musique. Une expérience stimulante, adaptée aux tout-petits !

Avec Sylvain Dubos (direction artistique et musique) et Marie Mellier (création graphique).

Crédit photo : ©Yvanh d'Agrain

Spectacle créé dans le cadre du dispositif Babil de la DRAC de Normandie, avec le soutien de la CAF de Seine-Maritime.

MERCREDI 11

10h00 • Sept-Meules • Salle polyvalente

CONTES
Givrés
POUR PETITES OREILLES
À réCHAUFFeR

Contes • 30 min • Très jeune public (0 à 3 ans) • Compagnie En faim de cOntes

Les arbres se dénudent, les bourrasques de vent emportent tout sur leurs passages... On a troqué nos maillots de bain contre des gants et des écharpes ! On grelotte, on éternue... Brrr !

L'hiver nous pousse à rester au chaud dans nos maisons calfeutrées, à nous emmitoufler et à marcher le nez baissé sur les trottoirs, pressés, bousculés...

Mais quand Noël approche dans une odeur de sapin, on se sent le cœur en fête et tous les sourires nous semblent beaux... Le nez collé à la fenêtre on espère la neige, on prépare des surprises dans les coins...

Nous allumons des lumières, décorons les fenêtres et mitonnons des gâteaux jusqu'à la veille du grand jour... et près du poêle qui ronronne, nous vous disons des histoires pour patienter jusqu'au grand soir !

De Lorraine Ollagnier et Marion Motte (mise en scène) avec Lorraine Ollagnier (comédienne), Marion Motte (musicienne) et Noémie Cortebeek (administration).

Crédit photo : ©Compagnie En faim de cOntes

SAMEDI 14

10h00 et 11h30 • Saint-Jacques-d'Aliermont • Salle polyvalente

FÉVRIER



J'AI DÉBORDÉ

Spectacle dessiné • 30 min • Jeune public (à partir de 3 ans) • Compagnie Le Poulailler
D'après l'album "J'ai débordé" d'Émilie Gévert et Sarah Gévert aux Éditions OE

C'est un spectacle dessiné pour tous les enfants qui débordent. Et pour les plus grands aussi, dès 3 ans !... Où comment le petit Robert fut débarqué par la police des coloriages devant le tribunal pour avoir simplement débordé !

À n'en pas douter, Robert est un artiste. Toujours un crayon dans la main, toujours à jeter des couleurs sur le papier. Seulement voilà, il n'a que cinq ans, et parfois les grands ne comprennent pas bien ce qu'il veut représenter.

Il se met donc au coloriage. Là, normalement, pas d'embrouille, on voit tout de suite ce que ça représente. Par contre, attention : quand on colorie, il ne faut jamais déborder. Oui, ça Robert le sait bien. Mais c'est plus fort que lui. Un coup de crayon et hop, la barrière est franchie. Robert a débordé. Surgit alors la police des coloriages, qui l'envoie se justifier auprès d'un tribunal...

De Émilie Gévert (écrit et mis en scène), avec Sarah Gévert (joué et dessiné).

Crédit photo : ©Compagnie le Poulailler

MERCREDI 4

10h30 • Saint-Vaast-d'Équieville • Foyer rural



MARS

TOUT ÇA C'EST DANS TA TÊTE !

Spectacle musical • 1h10 • Jeune public (à partir de 6 ans) • Compagnie Le Poulailler
Sur un texte original d'Émilie Gévert publié aux Éditions Christophe Chomant

Un conte musical, une fantaisie onirique en mots et en chansons où surgissent les questions et la spontanéité de l'enfance... Une quête de soi et de l'autre.

Zak : C'est nul partout. Tu parles ?

Mira : Tout le temps oui. Ça me rassure. On est où dis ? Ici ou ailleurs ?

Zak : On est là où je suis.

Mira : Tu es où alors ?

Zak : Je marche dans ma tête. Je parle dans ma bouche. Je pleure à l'intérieur... Ici c'est ma caboche.

Mira : Pas clair cette histoire. C'est quoi une caboche ?

Zak : C'est ma tête.

Mira : Moi j'ai perdu la mienne de tête. Je suis tombée dans le grand nulle part et j'ai peur. Je suis vide. Je suis plus personne peut-être.

De Emilie Gévert (texte et mise en scène), avec Arezki Aït-Hamou, Anne-Sophie Boez, Sarah Gevert et Julien Huet (comédiens), Quentin Heems (régie générale), Julien Huet et Emile Gévert (Musique et paroles) et Bertrand Sachy (costumes).

Crédit photo : ©Ingrid Cordier

MERCREDI 11

10h00 • Villy-sur-Yères • Salle polyvalente

MARS



NOÏSE STORY

Concert • 40 min • Très jeune public (de 18 mois à 5 ans) • Collectif Rotule

Noïse Story (histoire de bruits), c'est le détournement d'une basse électrique et d'une clarinette, une invitation à manipuler librement le sonore par les jouets et objets du quotidien dans le but de créer ensemble, artistes et tout-petits, une matière sonore vivante et insolite qui, au sein d'une installation immersive, nous invite tou(te)s au lâcher-prise et à l'écoute.



Avec Xavière Fertin (clarinettes, objets et conception), Louis Freres (basse, objets et conception), Armand Lesecq (spatialisation sur quadriphonie), et Anne Palomeres (technique et lumières).

Crédit photo : ©Collectif Rotule

En partenariat avec le Conservatoire Camille-Saint-Saëns.

Coproduction : Césaré-Centre National de Création Musicale de Reims, C3 - Le Cube Centre Culturel Coeur de Nacre, Maison Jacques Prévert Dieppe, Théâtre Charles-Dullin / Ville de Grand Quevilly

Soutiens : Maison de la Musique Contemporaine, DRAC Normandie, CAF Seine-Maritime, Ville de Dieppe

MERCREDI 18

10h30 • Petit-Caux (Assigny) • Salle polyvalente



LA CHASSE À L'OURS

Conte • 30 min • Très jeune public (à partir de 2 ans) • Compagnie Les ailes de Mademoiselle

Nous allons à la chasse à l'ours et nous allons en attraper un très gros. Quelle belle journée ! Rien ne nous effraie ! Rien !! Rien ??

Entrez dans cette ritournelle entraînante et traversez les différents obstacles au rythme de la mélodie, des répétitions et des onomatopées de la chasse à l'ours.

Un conte drôle, vif et cadencé qui ne manquera pas de vous tenir en haleine jusqu'à tomber nez à nez avec... un ours ! Vite, refaire tout le chemin en sens inverse et se mettre à l'abri !



Avec Chloé Horn et Jérémy Baudin (comédiens).

Crédit photo : ©Les ailes de Mademoiselle

Proposé dans le cadre de Premières Pages.

SAMEDI 4

16h00 • Saint-Martin-le-Gaillard • Chapelle Saint Sulpice

AVRIL



ÉCLIPSE



Jonglage et illusion • 50 min • Tout public (à partir de 6 ans) • Cirque des petites natures (Léo Rousselet)

Lumière et obscurité sur un solo jonglé.

Une chaise, une lampe suspendue, un tourne-disque, un verre d'eau, une bougie... Chaque objet est à sa place, dans une lumière tamisée qui rappelle un vieux film en noir et blanc. Sur scène, un personnage méticuleux attend, seul sous cette lumière. Il jongle avec une balle invisible, joue avec l'obscurité qui l'entoure, tandis que la lumière s'allume et s'éteint au rythme du spectacle.

Entre manipulations surprenantes et moments d'absurde, la réalité se brouille doucement, et la ficelle de l'interrupteur devient un petit mystère qui le taquine.

Spectacle sans parole, accessible, spectacle payant (5€)
• Réservation auprès de DSN

Avec Léo Rousselet (performance), Francesco Caspani (technique) et Étienne Manceau - Sacékripa (regard extérieur).

En partenariat avec DSN - Dieppe Scène Nationale.



Dans le cadre du Festival Spring - Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf.

Avec le soutien de la DRAC Occitanie.
Production diffusion par Baron production. Coproductions : La Maison des jonglages - Bondy (93), La Loggia - Saint-Péran (35), Perplx - Kortrijk (BE), Collectif Enjeux. Accueils en résidence : Marionnettissimo - Tournefeuille, Perplx - Kortrijk (BE), La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol, La Loggia - Saint-Péran, Ay-Roop - Rennes, Communauté de communes Sud-Hérault, Maison des Artistes Antonin Artaud - Gaillac, Centre culturel Soupetard - Toulouse, Ville de Castanet-Tolosan en partenariat avec La Grainerie, Pôle Européen de production - Balma.
Crédit photo : ©Camille La Verde

MERCREDI 8

09h30 et 11h00 • Freulleville • Salle polyvalente



LA SAISON DES OURS

Théâtre visuel et poétique • 30 min • Très jeune public (0 à 6 ans) • Compagnie Passeurs de rêves

Un livre s'ouvre sur une histoire : une maison à l'orée de la forêt, un matin, au réveil.

De cette histoire s'échappe une fillette espiègle, personnage de papier. Elle part à l'aventure, au cœur de l'hiver, observer la nature qui sommeille : la vie au ralenti, une graine qui grandit, un nid qui se remplit. Elle rencontre aussi une famille d'ours au sortir de son abri.

Le printemps approche et avec lui, tout se transforme... La saison des ours est un voyage sensible, une traversée de l'hiver vers le printemps sur les chemins de la nature et du sauvage.

Il révèle un univers de papiers froissés et une scénographie qui évolue et se déploie laissant parfois la place à du théâtre d'ombres.

Inspiré du conte de Boucle d'Or, la saison des ours est un spectacle théâtral, à la poésie visuelle et sonore, pour accompagner l'imaginaire et la sensibilité en éveil des plus petits.



Avec Aurélie Lecorps et Pauline Madeline (création et interprétation), Rivo Ralison (régie, création musicale et lumière), Rowland Buys et Alix Lauvergeat (scénographie), Yolène Guais (costume) et Hélène Moulinier (production).

Proposé dans le cadre de Premières Pages.

Crédit photo : ©Maud Godignon
Avec le soutien financier du dispositif Babil (DRAC Normandie et CAF Manche et Calvados), Communautés de Communes du Mont Saint-Michel et des rives de l'Orne et de l'Odon, crèche et RPE les Lutins à Evrecy, crèche les Ouistitis à Sartilly.

Résidences : l'Abreuvoir, MJC Guérinière à Caen, Le Sillon, MJC Chemin Vert à Caen, le Labo des Arts à Caen.

Soutiens ingénierie projets : L'APPAS et TOHU BOHU

MERCREDI 29

10h00 • Cuverville-sur-Yères • Salle polyvalente

AVRIL



MÔMES OPÉRA

Concert • 45 min • Très jeune public (de 0 à 3 ans) • Opéra Orchestre Normandie Rouen

Trois musiciennes de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen viennent à la rencontre du très jeune public avec leur théâtre mobile et leur répertoire de musique classique et leurs nombreuses comptines.

Les musiciennes créent une séance où alternent des morceaux chantés, signés, ou pour instruments seuls.

Ce concert sera suivi d'un échange avec les enfants et d'une présentation d'instruments de musique.

À titre indicatif, leur répertoire s'inspire de :

Chansons françaises, comptines : Une souris verte, Quand 3 poules vont aux champs, Ah vous dirais-je maman, Il était une fermière, C'est Gugusse avec son violon, Dans la forêt lointaine, Frère Jacques, Au clair de la lune, Sur le pont d'Avignon...

Musique classique : Schubert, Lully, Verdi, Dvorak, Brahms, Grieg, Beethoven, Mozart, Haendel, Corelli, Bartók

Musique du monde : Tangos, Yiddish, chansons du monde en japonais, anglais, basque, arabe, tahitien



Avec Élena Pease (Violon),
Hélène Latour (Violoncelle),
Naoko Yoshimura (Clarinete).

Proposé dans le cadre de Premières Pages.

Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène de la présence territoriale de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen.

Crédit photo : ©Rémi Robert



MERCREDI 6

10h30 • Petit-Caux (Penly) • Salle polyvalente

MAI



ET PLUIE C'EST TOUT

Ciné concert • 45 min • Jeune public (à partir de 3 ans) • Label Caravan

Et Pluie C'est Tout met en lumière les forces de la nature : la pluie, le soleil, le vent, la terre, l'eau. Des éléments bien vivants qui évoluent, interfèrent entre eux et accueillent la vie : la graine, la plante, l'arbre, l'oiseau, l'insecte, l'humain. Des équilibres précieux et fragiles.

C'est un éloge à la terre, aux cycles de la nature mais aussi à la goutte d'eau, si essentielle car, après la pluie : une éclaircie, le soleil, une graine, une plante... Notre monde !

Empreintes de couleurs du monde vivant, les musiques de Matthieu et Pierre-Yves font voyager les spectateurs dans des folklores imaginaires aux atmosphères ludiques et organiques.

Avec Pierre-Yves Prothais et Matthieu Letournel.

Crédit photo : ©Alain Marie

Soutien à la résidence Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon.

Avec l'aide de la Région Bretagne. En partenariat avec Le Sémaphore – Centre culturel de Trébeurden, La Ville de Saint-Brevin-les-Pins, La MJC Pacé et L'Acousti'k - Commune de Miniac-Morvan.

MERCREDI 20

10h00 et 15h00 • Petit-Caux (Gouchaupré) • Salle polyvalente



À RAS LES PÂQUERETTES

Spectacle sensoriel et contemplatif • 35 min • Très jeune public (de 0 à 6 ans)
• Compagnie Les ailes de Mademoiselle

Une bulle de douceur, un spectacle contemplatif, doux, poétique, adapté aux tout petits.

Rythmé par les saisons, ce spectacle est poétique et drôle, porté par des enfants hauts comme trois pommes.

Ouvrez grands vos yeux, vos oreilles et regardez le monde avec des yeux d'enfants.

Une année s'écoule au gré des saisons et des moments qui les rythment, avec poésie, humour et tendresse.

Ce spectacle d'ambiance, poétique, s'entoure de sons, de couleurs, de textures...

Écoutez, contemplez, riez, ressentez...



Avec Chloé Horn et Jérémy Baudin
(comédiens).

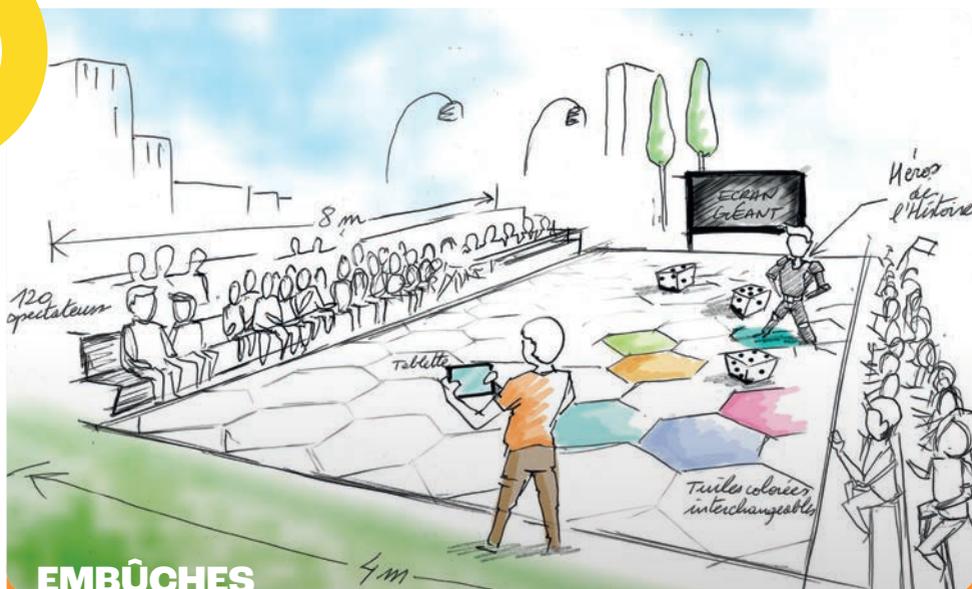
Proposé dans le cadre de Premières
Pages.

Crédit photo : ©Arnaud Bertereau

MERCREDI 27

10h30 et 15h00 • Saint-Nicolas-d'Aliermont • Espace des 4 vents

MAI



EMBÛCHES

Spectacle/jeu de société narratif • 45 min • Tout public (à partir de 6 ans) • Compagnie Le Reciprographe

Installées de part et d'autre d'un plateau de jeu de société géant, deux équipes de spectajoueu(rs)ses se font face. Un pion raconte l'histoire qu'il vit en direct : un parcours semé d'embûches qui le sépare de l'objet d'une quête.

À l'aide de télécommandes de vote, de dés personnalisables et d'objets magiques, une partie du public tente de faire avancer au mieux ce héros tandis qu'une autre manipule son double maléfique. Cet antihéros avance lui aussi inexorablement vers l'objet de la quête. L'aboutissement de l'aventure pourrait bien devenir alors un combat à livrer contre soi-même.

Guillaume Alix et Eric Ducrocq défendent depuis plusieurs années la pratique du jeu comme une pratique culturelle, vectrice d'échanges, de partages, de questionnements sur le monde et sur soi-même. En s'inspirant des livres dont vous êtes le héros et de l'univers des jeux dans toutes leurs formes, ils proposent une aventure ludique et poétique où spectacle vivant et pratique du jeu de société ne font plus qu'un.

Avec Guillaume Alix (Direction artistique, texte et interprétation), Eric Ducrocq (Scénographie, régie plateau et interprétation), Romain Ozene (Accompagnement à la mise en scène), Guillaume Desportes (Création du jeu de société), Christophe Lemoine (Graphisme), Stève Thoraud (Création musicale), Maxime Tricoire, Jean-Jacques Noury et Maxime Defi, (Dispositif numérique interactif), Pauline Alix (Administration et diffusion).

Crédit photo : ©Compagnie La Réciographie

MERCREDI 3

10h30 et 14h00 avec atelier à 15h30 • Petit-Caux (Intraville) • Salle polyvalente



FORTITUDE (L'ENVERS DU D-DAY)

Spectacle • 1h05 • Tout public (à partir de 10 ans) • Compagnie des Cœurs Vaillants

6 juin 1944, D-Day.

Les alliés débarquent sur les côtes normandes. Malgré l'envergure d'un tel événement, les troupes allemandes ont la tête tournée vers le Pas-de-Calais.

«Fortitude», c'est l'histoire derrière l'Histoire, celle d'une opération tenue secrète pendant des mois et des années après la fin de la guerre : l'opération Fortitude. Créer une illusion digne du théâtre pour remporter le plus grand des combats, voilà le défi qu'ont relevé des centaines d'hommes et de femmes.

Naviguant entre faits historiques et zones d'ombres, les Cœurs Vaillants donnent vie à ce récit d'illusions et de magie, devenant tour à tour conteurs, soldats, espions, journalistes, artificiers... ils mettent ainsi en scène le plus grand coup de poker de l'Histoire !

Un atelier en lien avec le spectacle sera proposé par les comédiens à 15h30. Atelier gratuit mais soumis à réservation (places limitées).

De Aurélia Hascoat (texte et mise en scène), avec Romain Cadoret, Pamela Quemener, Aurélia Hascoat (Interprétation en alternance).

Crédit photo : ©Mathis Lechartier

*Avec le soutien de La Ville de Caen
MJC du Chemin Vert - le Sillon
Théâtre de Lisieux.*

JUIN



Week-end du DÉVELOPPEMENT DURABLE

et de la nature

6^{ème} ÉDITION

FOR THE HACKERS SUR LE CARPANORAMA • SAMEDI 6

Concert • Tout public • Rock français • Roax Tour

For The Hackers, c'est 5 Normands qui réinventent le rock français avec une énergie électrique et addictive. Une douceur insolente, une intensité rare en live, et une volonté claire : bousculer la scène sans prévenir.

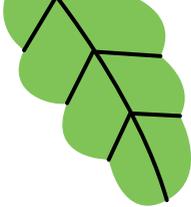
Un univers dense et cohérent : un premier album « Le Cap », sa version Deluxe, un film « Cap droit devant », et un spectacle jeune public « Cap vers l'aventure ».

À bord du CARPANORAMA, une scène mobile autonome pensée pour diffuser concerts et spectacles. Il a été pensé comme un nouvel outil de diffusion, de qualité et adaptatif, pouvant convenir à toutes représentations artistiques, le tout alimenté à l'énergie solaire.



Crédit photos : @Saint Lalande





JUIN



J.E.D.I. JEUNESSE ÉCOLOGIE DIEPPE



IGLOO • SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 • MATINS ET APRÈS-MIDI

Théâtre d'objets et marionnettes • 30 min • Jeune public (de 4 à 8 ans) • Compagnie ça s'peut pas



Miwak nous raconte la vie au Pôle Nord pour le peuple inuit et nous fait voyager au pays des aurores boréales. Mais Crack, ... la banquise fond !

Anoki, l'ours polaire et les autres animaux sont en danger. Que se passe t'il à l'autre bout du monde pour que les températures se réchauffent ainsi ?... Comment leur venir en aide ?

Les spectateurs entrent dans l'igloo et s'installent confortablement. La musique nordique et les chants inuits nous plongent au cœur de l'arctique.

Avec Mélanie Cellier (écriture, mise en scène, interprétation), Aurianne Bourbonneux (création de la marionnette pingouin), Folkmanis (création de la marionnettes baleine et colibri), Chant traditionnel Inuit et chants nordiques (musique).

Crédit photo : ©Compagnie ça s'peut pas

LES AVENTURES DE CLARK PAKAP • SAMEDI 6

Cartoon environnemental • 1h10 • Jeune public (à partir de 5 ans) • Collectif Sur le pont



Cette mini-série en trois épisodes, c'est l'histoire de Clark Pakap, le super-héros, qui vient secourir Catherine la pépiniériste des griffes de la méchante Dioxine. Pollution, gaspillage des ressources ou encore société de consommation, chacune des aventures est l'occasion d'attirer l'attention sur un problème environnemental.

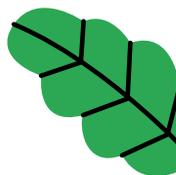
Spectacle sans parole, accessible

En partenariat avec DSN – Dieppe Scène Nationale.

Dans le cadre du Festival J.E.D.I. Représentation ayant reçue le soutien de la Région Normandie, Agglomération Lisieux Normandie, Municipalité d'Orbec, Agglomération de Livarot, Pépinière de la Source de l'Orbiquet.

Avec Claire Barrabès, Angélique Deheunynck, Yoann Parize (interprétation), Claire Barrabès (Texte), Ariane Heuzé (Mise en scène), Gala Ognibene (Scénographie), Quentin Gohier (Régie).

Crédit photo : ©DR



MERCREDI 24

10h30 • Douvrend • Salle polyvalente

JUIN



Danse, mousse et musique • 22 min • Très jeune public (à partir de 6 mois) • Compagnie Sac de Nœuds

Deux danseuses déclinent de manière décalée et poétique l'art du bain et de la baignade.

Un premier duo autour de deux grandes bouées nous invite à entrer dans le bain. Puis les baigneuses relèvent le défi d'une danse à huit palmes pour finalement s'immerger dans un bain de mousse et retrouver une âme d'enfant.

Cette expérience sensorielle et visuelle est soutenue par un univers musical ludique et rythmé. « Plouf » propose une escapade ludique et une ouverture sur l'imaginaire du très jeune enfant.

Êtes-vous prêts pour un plongeon créatif ?

De Solenne Pitou Delaplace (Conception), avec Anne-laure Mascio et Solenne Pitou Delaplace (Interprétation), Lucien Morineau (Création musicale), Éric Docteur (Construction décors), Solenne Pitou Delaplace (Création des costumes) et Baptiste Fabre (Chargé de production).

Crédit photo : ©Oliviers Biks

Spectacle créé avec le soutien de la Région Normandie, de la Ville du Havre et en partenariat avec l'Archipel, Scène Conventionnée de Granville, la Maison de la Petite Enfance d'Yquelon (Granville Terre et Mer), dans le cadre du dispositif Babil (DRAC Normandie et CAF Manche).



VENIR À UN SPECTACLE . . .

QUELQUES JOURS AVANT UN SPECTACLE

Réservation de votre place

La réservation est gratuite et obligatoire pour toutes les représentations.

*Spectacles payants : "Vrai/Faux rayez la mention inutile" et "Eclipse",
Réservations auprès de DSN - Dieppe Scène Nationale*

Plusieurs moyens de réservation sont disponibles

- o Billetterie en ligne sur www.falaisesdotalou.fr > vivre > culture > saison culturelle
- o auprès des médiathèques en réseau aux horaires d'ouverture
- o par téléphone au 02 35 04 37 75
- o par mail à saisonnaculturelle@falaisesdotalou.fr

Si jamais le spectacle n'est pas complet, vous pourrez faire votre réservation sur place avant le spectacle.

LE JOUR J

Se rendre sur les lieux

En voiture, en vélo ou tout autre moyen de transport que vous aimez !

Pensez aussi au **Transport à la demande, un service de transport collectif gratuit** sur réservation (disponible pour les habitants sur l'ensemble du territoire de la collectivité).

Inscrivez-vous au service par téléphone au 02 32 14 55 19

Horaires de circulation des navettes : Lundi au vendredi de 7h30 à 19h00 et le Samedi de 8h30 à 19h00

Arrivée dans la salle

L'ouverture des portes se fait 15 minutes avant le début du spectacle.

Placez-vous où vous souhaitez.

Pour le confort de tous et la bonne tenue de la représentation, pensez à mettre votre téléphone sur silencieux et à respecter le silence.

La prise de repas durant la représentation n'est pas acceptée.

Programme susceptible d'être modifié au cours de la saison culturelle.

REMERCIEMENTS

SOUTIEN FINANCIERS



PARTENAIRES

- Les communes de Avesnes-en-Val, Bailly-en-Rivière, Cuverville-sur-Yères, Douvrend, Freulleville, Notre-Dame-d'Aliermont, Petit-Caux, Ricarville-du-Val, Sept-Meules, S^t-Jacques-d'Aliermont, S^t-Martin-le-Gaillard, S^t-Nicolas-d'Aliermont, S^t-Vaast-d'Équiqueville, Touffreville-sur-eu et Villy-sur-Yères.
- Les compagnies
- Opéra de Rouen Normandie
- Les harmonies de S^t-Nicolas-d'Aliermont, Notre-Dame-d'Aliermont et S^t-Vaast-d'Équiqueville
- Le Conservatoire Camille-Saint-Saëns
- DSN (Dieppe Scène Nationale) et les festivals Spring et J.E.D.I
- La Villette et l'Opera Nationale de Paris

